

Kurzbiographie – Peter Frank (Bariton)

Peter Frank, geboren 1963 in Hannover, studierte an der Hochschule für Musik und Theater Hannover mit den Abschlüssen Schulmusik, Gesangslehrer- und Operndiplom.

1989 war er Stipendiat des Richard-Wagner-Verbandes.

Von 1988 an sang er als lyrischer Bariton zahlreiche Opern-, Operetten- und Musicalrollen u.a. am Oldenburgischen Staatstheater, am Volkstheater Bautzen, am TfN Hildesheim, am Niedersächsischen Staatstheater Hannover, sowie am Brandenburger Theater, wo er von 1993 bis 1999 auch festes Ensemblemitglied war. Zu seinem Repertoire zählten Graf Almaviva (Figaros Hochzeit), Don Alfonso (Cosi fan tutte), Figaro, Dr. Bartolo (Barbier von Sevilla), Papageno (Zauberflöte), Peter (Hänsel und Gretel), Silvio (Der Bajazzo) u.v.a.

Als Konzertsänger tourte er mit Liedprogrammen und Oratorien durch Europa und in die USA und wirkte bei Rundfunk- und CD-Produktionen u.a. unter P.Herreweghe, G.Leonhard, S.Preston, G.A. Albrecht, H.Hennig (EMI-Classics, THOROFON, Teldec) mit.

Er ist Komponist der Musicals „Der Graf von Gleichen“ (2006) und „Jesus-ganz.nah.dran“ (2013).

Seine gesangspädagogische Tätigkeit führte ihn an die Musikhochschulen in Hannover (1995-2004) und Würzburg (seit 2004).

Kontakt: *Peter Frank, Burgplatz 7, 99423 Weimar*
Telefon: *0173 -361 33 06*
E-Mail: *peterfrankmusic@freenet.de*
Weitere Infos: *www.Peter-Frank.org*